

Haut – Die Welt der Formen & Strukturen

[Formen](#)

[Dimensionen von "Form"](#)

[kantig vs. rund](#)

[klein vs. groß](#)

[Die Heilige Geometrie](#)

[Die Schöpfungsgeschichte](#)

[Die Saat des Lebens](#)

[Zentrale Symbole und Konzepte](#)

[Was kannst du mit dem Wissen machen?](#)

[Die Welt der Strukturen](#)

Formen

Formen sind etwas, was in meinen Designs immer wieder ein wichtiges Element spielt – als roter Faden.

Dimensionen von "Form"

kantig vs. rund

Ob du Kanten oder Rundungen nutzt ist eine grundsätzliche Entscheidung, die sich auf viele Aspekte auswirken wird: Felder, Buttons, Schriften, selbst Schriftanordnung u. v. m.

klein vs. groß

Ob du mit kleinen Formen und Details oder großen Flächen oder einer Mischung arbeitest, hat Auswirkungen auf das Level von Ruhe und Unruhe, die du im Nervensystem deiner Gegenüber kreierst – und damit, ob deine Farben, Stimmen, etc. harmonischer/ruhiger oder lebendiger/aufgedrehter sein können, um am Ende DEINE perfekte Balance darzustellen.

Die Formen, die du siehst und fühlst, werden Auswirkungen auf Grafiken, Icons und Bilder haben.

Vielleicht hast du schon Formen in deiner Reise oder dem ersten Abschnitt gesehen. Perfekt!

Ansonsten habe ich hier noch einen kleinen Ausflug in die Welt der heiligen Geometrie für dich, die ich immer wieder gerne als Anker und Orientierung heranziehe, wenn es um Formen geht.

Die Heilige Geometrie

Ausklapptext mit Bildern ??/Ausflug: Heilige Geometrie]

Die Heilige Geometrie gehört zu der Sphäre der (Natur-)Gesetze, im Thetahealing würden wir von der 6. Ebene sprechen. Genauso wie das Gesetz der Anziehung, das der Schwerkraft, etc.

Sie folgen einer kleinen Schöpfungsgeschichte dieser Welt.

Die Schöpfungsgeschichte

Ursprung im Bewusstsein und dem Kreis

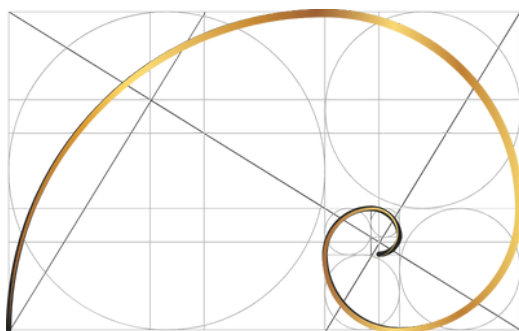
Am Anfang steht das reine Bewusstsein, aus dem alles hervorgeht. Dieses Bewusstsein bildet sich eine Grenze – symbolisiert durch den Kreis. Der Kreis steht für Einheit, Vollkommenheit und den Ursprung aller Formen. Dort, wo Bewusstsein sich selbst erkennt und eine Hülle um sich zieht, beginnt die Erschaffung von „Ich“ und „Du“, Neugier entsteht und das Bewusstsein bewegt sich an den Rand seines Kreises, erschafft einen zweiten Kreis – so beginnt die geometrische Manifestation.

Die Saat des Lebens

Die Überschneidung der Kreise erzeugt Muster: Aus zwei entsteht vier, sieben usw.. Das entstehende Muster aus sieben Kreisen wird als die Saat des Lebens bezeichnet und symbolisiert die ersten Schritte der Schöpfung – den Übergang von Einheit zur Vielfalt und Manifestation. Diese Struktur ist Grundlage für komplexere geometrische Symbole wie die Blume des Lebens und den Metatron-Würfel, die wiederum als Baupläne für alles Existierende gelten.

Zentrale Symbole und Konzepte

1. Goldener Schnitt & Fibonacci-Folge: Beschreibt ideale Proportionen, die auch in der Natur häufig zu finden sind.



2. Platonische Körper (): Stehen für die Grundbausteine der Materie und (lt. Platon) für jeweils ein Element

- Tetraeder (Feuer)
- Hexaeder/Würfel (Erde)
- Oktaeder (Luft)
- Dodekaeder (Äther)
- und Ikosaeder (Wasser)



3. Weitere Kernelemente:
 - Kreis (Unendlichkeit)
 - Quadrat (Stabilität)
 - Dreieck (Verbindung von Körper, Geist, Seele)
 - Spirale (Wachstum und Entwicklung)
4. Blume des Lebens: Symbolisiert die Einheit von allem Sein.

Was kannst du mit dem Wissen machen?

Ich warne ausdrücklich davor, an dieser Stelle zu verkopft zu werden und die Bedeutung "auszuwählen".

Sondern: Ankere dich wieder in deinem Vibe und lass all die Wahrnehmungen aus Phase 1 hochkommen.

Und dann betrachte diese Wahrnehmungen mit dem Wissen, das du jetzt über diese Formen der "Heiligen Geometrie" hast: Wird etwas klarer oder deutlicher?

Und dann: Spiele. (wie immer)

Fühle in jede Form (mit der du spielen willst) hinein - welche Energie trägt sie für dich?

Hab auch keine Hemmungen, sie zu abstrahieren oder zu kombinieren. Mach diese "Regeln" zu deinem. Zu deinem Ausdruck in der "Brand of All Senses".

Die Welt der Strukturen

Strukturen sind eine grandiose Form, um deinen Bildern, deiner Oberfläche, deinem Design - und im Endeffekt deiner Brand - mehr Tiefe zu geben.

Einige Ideen dafür:

- Körnung in Bildern
- metallische Elemente
- Hintergrund mit Papier- oder Holzoptik

- Bilder mit glossy glänzenden Objekten
- Stimmungsbilder mit Detailaufnahmen wie z. B. von einer Frucht, von Haut, von Fell, etc.

Hier nochmal die Erinnerung: Was hast du auf deiner Haut gefühlt als du dich in deine Essenz eingetuned hast?