

Augen: Dimensionen einzelner Farben

[1. Färbung](#)

[2. Sättigung](#)

[3. Helligkeit / Schwarzanteil](#)

[4. Transparenz](#)

1. Färbung

“Rein physikalisch sind Farben eigentlich nur Licht mit einer bestimmten Frequenz.”

Also quasi nichts anderes als Töne für die Augen.

Kein Wunder, dass Farben anders auf uns wirken.



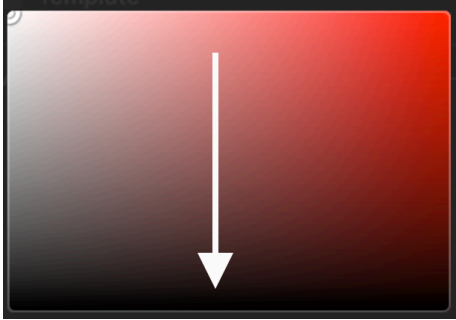
Wenn wir also so eine Farbskala sehen, dann stellen wir eigentlich die passende Frequenz ein!!
Verändert es deine Perspektive?

2. Sättigung



Die Sättigung definiert, wie viel von dem 'Farbpulver' in die Farbe gegeben wurde. Also der Grad an Buntheit. Reine Farben haben keinerlei Weiß in sich - und sind ziemlich grell.
Reduzieren wir die Sättigung auf null (und mischen kein Schwarz zu) dann landen wir bei Weiß.
(Teaser: Ich arbeite eigentlich NIE mit 100% gesättigten Farben)

3. Helligkeit / Schwarzanteil



Eine weitere Dimension ist die Helligkeit bzw. der Schwarzanteil in der Farbe.

4. Transparenz

Die letzte Dimension, die nur in einigen Bereichen Anwendung findet - aber nichtsdestotrotz ein schönes Instrument sein kann - ist die Transparenz deiner Farbe. Auf weißem Hintergrund wird es so aussehen, als hättest du einfach die Sättigung reduziert, aber auf lebendigem Hintergrund (wie z. B. Bildern/Videos oder auch anderen Hintergrundfarben) kannst du so deine Farbe einbinden - ohne sie zu massiv wirken zu lassen.